

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)	4
Unidad 1. Narrativa, poesía, texto dramático y ensayo con temas comunes. Ensayo académico	9
Plan de lectura	11
Géneros literarios	12
Hipertextualidad e intertextualidad	20
Posibilidades expresivas de los distintos géneros	27
Ensayo académico	30
Etapas del proceso de escritura	30
Planeación	30
Textualización	31
Revisión	32
Estructura	32
Premisas	32
Tesis	33
Argumentos	33
Conclusión	3
Actitudes y valores	36
Unidad 2. Proyecto de investigación	39
Fases	42
Tema	42
Delimitación espacio-temporal	44
Planteamiento del problema	44
Justificación	45
Objetivos: general y particulares	45
Hipótesis	46
Esquema o punteo	46
Cronograma	48
Fuentes de información	49
Esquema de investigación	57
Jerarquización (general-particular, simple-complejo, cronológico, entre otros)	57
Fuentes de información (confiabilidad y actualidad)	58
Estilos de citación	58
Redacción del proyecto de investigación	64
Actitudes y valores	64
Unidad 3. Búsqueda, selección y registro de la información.	
Acopio de información	67
Fuentes de información	69
Recintos y documentos impresos	69
Repositorios	71
Fuentes de consulta	73
Pertinencia, autoridad, confiabilidad, validez y actualidad	74
Lectura exploratoria de las fuentes	75
Ficha de registro	76
Propósito	76

	Tipos y estructura	76
	Fuentes impresas	76
	Fuentes electrónicas	78
	Ficha de trabajo	81
	Propósito	81
	Tipos y estructura (resumen, comentario, cita textual, paráfrasis y mixta)	81
	Lectura analítica	90
	Propósito de acuerdo con el proyecto y el esquema de investigación	90
	Jerarquización de la información general/ particular, simple/complejo, concreto/abstracto	92
	Actitudes y valores	92
Unidad 4. Presentación de los resultados de la investigación.		
	Versión escrita y exposición oral	95
	Análisis de la información obtenida	97
	Cotejo con la hipótesis	97
	Respuesta al problema planteado	97
	Logro de los objetivos	97
	Borrador	97
	Género académico	98
	Ensayo	98
	Monografía	98
	Reporte de investigación	99
	Artículo de divulgación	99
	Situación comunicativa de acuerdo con el género elegido	100
	Apartados del texto	100
	Índice	101
	Introducción	101
	Desarrollo del tema (capítulos y apartados)	101
	Conclusiones	101
	Fuentes consultadas	101
	Proceso de escritura	102
	Textualización	102
	Revisión	102
	Propiedades textuales	102
	Versión final	104
	Exposición oral	104
	Selección de la información relevante	104
	Organización de la información	105
	Tiempo disponible	105
	Adecuación al auditorio	105
	Guion de exposición	105
	Diseño de apoyos gráficos	106
	Recursos orales para la exposición	106
	Exposición	106
	HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN DIGITAL	109
	FUENTES DE CONSULTA	124
	FUENTES DE TEXTOS	125
	EXAMEN DIAGNÓSTICO	127